

Profilo Professionale:

Senior Fashion & Textile Designer con oltre 20 anni di esperienza internazionale nel design e nello sviluppo prodotto. 3D Art Generalist e Fashion 3D Specialist, recentemente formata in CLO3D, Unreal Engine e Blender, combina una consolidata competenza creativa con avanzata visualizzazione digitale. Ambiziosa e adattabile, con forte curiosità tecnica e comprovata capacità di unire design innovativo e soluzioni pratiche.

Formazione Universitaria e Istruzione Superiore – Corsi & Certificazioni

YRGO (Politecnico), Göteborg, Svezia

Computer Graphic Design – Visualizzazione Prodotto (specializzazione in visualizzazione e animazione 3D).

Tirocinio presso EonXR (insegnamento 3D in ambiente metaverso) e Franco Francesca (visualizzazione e animazione 3D di moda italiana).

400 crediti YH (≈120 ECTS), EQF Livello 5, set 2023 – mag 2025

Tillskärarakademin, Malmö, Sweden (Polytechnic)

CLO3D Visualizzazione, Animazione e Rendering,, dic 2024 – feb 2025, 20 crediti YH (≈6 ECTS)

CLO3D Corso Avanzato, autunno 202, 20 crediti YH (≈6 ECTS)

CLO3D Design Tecnico e Creativo, set 2022 – feb 2023, 55 crediti YH (≈16,5 ECTS)

Totale: 95 crediti YH (≈28,5 ECTS), EQF Livello 5

Università di Borås – Swedish School of Textiles, Svezia

Tecnologia Tessile e dell'Abbigliamento – Specializzazione Fashion Design
set 1991 – giu 1993, 120 ECTS

Corsi aggiuntivi:

Tessili Circolari, autunno 2020, 7,5 ECTS

Tessili Intelligenti (Smart Textiles), primavera 2020, 4 ECTS

Maglieria Sperimentale, primavera 2007, 7,5 ECTS

Design e Consumo, autunno 2006, 15 ECTS

Design Tessile Digitale, autunno 2005, 15 ECTS

Moda e Tessile da una Prospettiva di Sociologia Culturale, autunno 2005, 7,5 ECTS

Gestione del Design (Design Management), autunno 2004, 15 ECTS

Totale: 191,5 ECTS

Digital Media for Artists – NTI School, Svezia

Tempo pieno, 18 settimane, mar – giu 2004

Focus su strumenti digitali e flussi di lavoro multimediali per artisti, incluse applicazioni di design e produzione creativa per web e stampa.

Accademia Italiana Moda, Firenze, Italia

Stilista di moda, 2 anni di studi a tempo pieno

set 1988 – dic 1989

Voto finale: 98/10

Università di Jönköping, Svezia

Video Editing e Motion Graphics, prim 2022, 7,5 ECTS

Video Editing in After Effects, aut 2021, 7,5 ECTS

Totale: 15 ECTS

Corsi universitari vari

Social Media – Università di Linneo, aut 2016, 15 ECTS

ActionScript per Game Design – Università di Gotland, aut 2013, 15 ECTS

Marketing – Università di Mid Sweden, aut 2007, 15 ECTS (non completato)

Italiano – Università di Lund, aut 2007, 15 ECTS

Pedagogia – Università di Göteborg, prim & aut 2006, 30 ECTS

Sviluppo d'impresa e Imprenditorialità – Università di Halmstad, prim 2006, 15 ECTS

Totale: 90 ECTS



Magdalena Eriksson

Onsala Jättegrytsväg 19

439 91 Onsala

Svezia

+46-70-292 37 58

me@magdalenaeriksson.com

Luogo di nascita: Borås, Svezia

Competenze Software:

CLO3D

Blender

Unreal Engine

Houdini FX

Fusion 360

Nuke

Substance

Illustrator

Photoshop

Indesign

Premiere Pro

After Effects

Corel Designer

PDM Pisa

Microsoft Office

Vari programmi di intelligenza

artificiale

e altro

Lingue

Svedese – madrelingua

Italiano – fluente

Inglese – fluente

Francese – conoscenza di base

Spagnolo – conoscenza di base

Tedesco – conoscenza di base

Patente di guida

Categorie A & B



Corsi professionali e di settore – Fashion Design, Retail Strategy e Strumenti Digitali

Corso preparatorio (per Computer Graphic Design) – prim 2023
Processi di design sostenibile del futuro – Nordic Textile Academy – 2021
Boost Your Business – Almi Halland – inv 2021
Think Business – Ink Borås – aut 2018
Digital Academy – Almi e Google – mag 2018
Fotografia in studio – Art College, Göteborg – apr 2018
Creazione e montaggio film – Folkuniversitetet, Malmö – aut 2016
Francese – Centre Culturel Français, Oslo, corsi serali – 2009-2010
Design tessile (serigrafia) – Fujistudio, Firenze – prim 1988
Design di gioielli – Fujistudio, Firenze – prim 1988
Italiano – Lorenzo de Medici e Fiorenza, Firenze – 1988
Modellistica, corso base – Tillskärarakademin, Göteborg – prim 1988
Tessitura a mano, croquis e disegno di moda – corsi serali – giu 1986 – giu 1987

Liceo- Bäckängsgymnasiet, Borås, Sweden
Indirizzo di Scienze Social,
ago 1983 – giu 1986

Progetti personali & Imprenditorialità

Determ.se, Home Office, Kungsbacka, Svezia
dic 2018 – in corso (tempo pieno gen 2020 – lug 2020, sospeso durante gli studi)
Ho sviluppato il mio brand Determ.se con focus su cappotti e giacche. Oltre al design dei capi ho creato motivi tessili in collaborazione con Printedfabrics.it e The Pattern Agency, oltre a design per prodotti su Redbubble. Ho insegnato materie tessili e di design online tramite Skillshare, producendo filmati e curando il montaggio, e ho realizzato abiti di scena e da cerimonia, inclusi abiti da sposa e costumi per il pattinaggio artistico.

DeTerm, Brand personale
nov 2007 – set 2009
Ho gestito il mio brand DeTerm, occupandomi del concept design di capispalla, capi tessuti e collezioni tagliate e cucite. Il lavoro comprendeva modellistica, marketing, vendite e amministrazione, unendo responsabilità creative e gestionali.

Product Manager, Maron, Firenze, Italia
nov 2001 – dic 2002
Ho gestito lo sviluppo prodotto e il controllo della produzione per accessori come foulard, sciarpe, borse e cinture per Liz Claiborne, Lucky Brand e MEXX. Parallelamente ho sviluppato il mio brand DeTerm, una collezione tagliata e cucita "Made in Italy".

Campi estivi di equitazione, Hippos Camp HB, Borås, Svezia
giu 1986 – ago 1988
Insieme a due partner ho organizzato e gestito campi estivi di equitazione, acquisendo una prima esperienza in imprenditorialità e project leadership.

Esperienza Professionale

Tecnico di cucito, Regione Västra Götaland – Assistive Device Center, Mölndal
ago 2020 – lug 2021, ott 2018 – apr 2019
Realizzazione e cucitura di ausili medici personalizzati per clienti disabili (guanti per carrozzina, imbottiture, cuscini speciali e dispositivi di sicurezza). Responsabile anche di documentazione, archiviazione e gestione di layout e fotografia per la newsletter settimanale.

Buyer / Stylist / Marketer, DinSjal.se, Fjärås
mar 2018 – feb 2019
Gestione acquisti di sciarpe, sviluppo della piattaforma digitale di vendita e contributo con styling, film e fotografia per il marketing

Designer, Dughult of Sweden AB, Göteborg
gen – ago 2017 (part-time remoto), set 2017 – feb 2018 (tempo pieno)
Disegno di stampe tessili digitali e capi per collezioni, sviluppo materiali di marketing, supporto alle attività di vendita e gestione di taglio e cucito per la produzione di campioni. Attività anche come sales associate in pop-up store presso NK e nella boutique aziendale.



Costumista, ACM Production I Malmö AB
ott - nov 2015
Creazione dei costumi per la produzione teatrale "Charley's Tant".

Designer, Panos Emporio AB, Mölndal
gen - apr 2015
Disegno di costumi da bagno, pizzi, ricami, stampe tessili, accessori e borse per uomo e donna. Sviluppo di cataloghi di vendita con schizzi di prodotto e disegni tecnici per la collezione anniversario 2016.

Buyer, Enlarge AB, Göteborg
lug - nov 2014
Responsabile acquisti e design di jeans, maglieria, capispalla e accessori (occhiali da sole, cappellini) per giovani donne.

Designer, Hillevi of Sweden presso Springhill Textile AB, Helsingborg
ott 2013 - giu 2014
Sviluppo collezioni, ricerca tessuti, stampe, istruzioni di prodotto, coordinamento colori, presentazioni, sviluppo materiali di vendita, negoziazione prezzi e costing.

Designer, Ted Nicol presso Swesco Textile AB, Örby
mar 2011 - mar 2013
Disegno collezioni e sviluppo prodotti, gestione costing e negoziazione prezzi, fitting e sviluppo materiali di vendita.

Responsabile Produzione, Ti Mo AS, Oslo
set 2009 - nov 2010
Gestione sviluppo prodotto, fitting e produzione per l'abbigliamento donna byTiMo con un team di 1-4 assistenti. Disegno di stampe tessili e sviluppo layout per sales books.

Designer, Birgitta presso Westerlind Konfektions AB
mar - nov 2007
Disegno e creazione di modelli per la collezione primavera.

Product Manager, G.B.S. Gallinaro, Firenze, Italia
apr - lug 2003
Responsabile retail Tommy Hilfiger, divisione donna.

Designer, Jammy s.r.l., Rapolano Terme, Italia
mar - ago 2001
Produzione di maglieria per vari brand.

Designer, Italcentro s.r.l., Firenze e Fiesole, Italia
giu 1995 - dic 2000
Attività in studio di design e buying office, collaborazione con HM, JC, Deep, Wera, Free Soul e Fast Fashion. Responsabile di design, sviluppo prodotto e controllo produzione con contatto diretto con i clienti per collezioni donna, bambino e uomo.

Modellista, Guess Italia s.r.l., Firenze, Italia
gen 1994 - giu 1995
Creazione modelli, disegni di capi, sviluppo collezioni, etichette e stampe, sales books. Sviluppo di concept completi per moda uomo e donna.

Assistente Designer, Luca Faccenda Corporation Srl, Firenze, Italia
mar 1990 - set 1991
Studi creativi di design per nuove espressioni, incluse giacche in pelle, costumi da bagno, scarpe da donna, borse e cornici in argento per brand come Solofra Produce, Maripol e Coach.

Ahremarks Pants Factory, Borås
ott 1987 - giu 1988
Taglio e cucito.

Eton of Sweden, Gånghester
giu 1986 - giu 1987



Esperienza didattica

Docente di arti tessili, classi 6-9, Kollaskolan, Kungsbacka
nov 2022 – giu 2023

Supplente, scuole di Onsala
set – nov 2022

Docente di arti tessili, classi 7-9, Kapareskolan, Onsala
ago 2021 – giu 2022

Educatrice part-time, Comune di Kungsbacka
apr – dic 2019

Insegnante di scuola dell'infanzia, Glada Laxe, Nyhamnsläge
mar 2016 – lug 2017

Docente part-time di materie tessili e moda, Image People, Oslo
2010 – 2011

Docente di arte e matematica, Skogstorpsskolan, Falkenberg
prim 2009

Docente principale di Fashion Design, Waltergruppen (oggi Drottning Blankas Gymnasieskola), Kungsbacka
ago 2004 – giu 2007

Insegnamento di Design A-D, Creazione Digitale, Arte, Orientamento estetico e pratica. Organizzazione di mostre e sfilate di moda, gestione marketing, mentorship e leadership di classe.

Cura del cavallo e istruzione di equitazione
fino all'estate 1988

Organizzazione di campi propri, summer camp negli USA e attività in associazioni.

Altre esperienze lavorative:

Retail Staffing, MQ – Sales Associate su chiamata (occupazione attuale)

Comune di Kungsbacka – Pattuglia notturna su chiamata nell'assistenza domiciliare, lavoro estivo 2024 (ruolo attuale)

Bröllopsbruket – Sarta/venditrice su chiamata, nov – dic 2022

Merchandiser, SABA Flowers, Göteborg – Estate 2018

Assistente sanitario in assistenza domiciliare, Höganäs – sostituzione estiva

Vari ruoli: fatturazione, assistente sanitario, troupe televisiva, hostess, data entry, cameriera

Stage presso Roberto Cavalli – attività miste di design e fitting

Design e cucito di costumi di scena e abiti da sposa

Merchandiser / venditrice

Referenze:

Referenze scritte e certificati disponibili su LinkedIn. Dettagli di contatto saranno forniti su richiesta.

Siete invitati a contattarmi per ulteriori informazioni o per fissare un primo incontro digitale.

Cordiali saluti,

Magdalena Eriksson

Portafoglio & links:

magdalenaeriksson.com

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

